



Fiche technique son

DIFFUSION

Un système de diffusion adapté au lieu (L-Acoustics, Adamson, D&B...) égalisé et garantissant une couverture homogène en tout point, sera installé et prêt à fonctionner à l'arrivée du groupe.

REGIE FACADE

Pas de régie fermée, en hauteur, sous un balcon ou en fond de salle. La console sera impérativement située dans le public dans l'axe de la scène.

Console façade type 16/4/2, analogique ou numérique (Midas, Soundcraft...)
1 égaliseur graphique stéréo (DN 360, FCS 960)
7 canaux de compression (BSS, DBX...)
2 reverb (TC M3000, Lexicon PCM...)
1 micro d'ordre

RETOUR

3 circuits retours égalisés 31 bandes (DN 360, FCS 960)
3 retours de scènes identiques (L-Acoustics...)
Régie retour avec technicien apprécié.
Dans le cas où les retours sont gérés depuis la façade, merci de prévoir 5 départs auxiliaires dont 3 pré-fader et 2 post-fader.

SCENE

6 x 4 mètres minimum

BACKLINE

Prévoir trois tabourets de bar identiques, noirs si possible

CONTACTS

Régie son face : Jean-François FERNANDEZ : +33 (0)6 84 54 05 73
Mail : khantin03@hotmail.com

Contact Yörük : Marina Oboussier : +33 (0)6 21 09 65 85
Mail : contact@yoruk.fr

PATCH

PATCH	INSTRUMENTS	MICRO	PIED	INSERT
1	Accordéon main droite Marina	fourni		Comp
2	Accordéon main gauche Marina	fourni		Comp
3	Bouzouki	DI		
4	Derbouka	SM 57	Petit	Comp
5	Accordéon main gauche Nathalie	SM 57	Petit	
6	Guitare	DI		
7	Guitare mic	fourni (DPA 4099)		
8	Violon	fourni (DPA 4099)		
9	Violoncelle	fourni (DPA 4099)		
10	Accordéon main gauche Sabrina	SM 57	Petit	
11	Voix Marina	SM 58	Grand	Comp
12	Voix Nathalie	SM 58	Grand	Comp
13	Voix Sabrina	SM 58	Grand	Comp
14	Loop	DI		
15/16	FX return rev 1			
17/18	FX return rev 2			

Formation :

Accordéon / bouzouki / guitare / chant : Marina

Derbouka / accordéon / chant : Nathalie

Violon / violoncelle / accordéon / guitare / chant : Sabrina

