



Fiche technique son

DIFFUSION

Un système de diffusion adapté au lieu (L-Acoustics, Adamson, D&B...) égalisé et garantissant une couverture homogène en tout point, sera installé et prêt à fonctionner à l'arrivée du groupe.

REGIE FACADE

Pas de régie fermée, en hauteur, sous un balcon ou en fond de salle. La console sera impérativement située dans le public dans l'axe de la scène.

Console : Yamaha CL3 / QL1 (pas de TF, LS9, 01V..), Soundcraft VI, Digico, A & H (QU16, Avantis...).

1 micro d'ordre

RETOUR

3 circuits retours égalisés 31 bandes (DN 360, FCS 960)

3 retours de scènes identiques (L-Acoustics...)

Régie retour avec technicien apprécié.

Dans le cas où les retours sont gérés depuis la façade, merci de prévoir 5 départs auxiliaires dont 3 pré-fader et 2 post-fader.

SCENE

6 x 4 mètres minimum

BACKLINE

Prévoir trois tabourets de bar identiques, noirs si possible

CONTACTS

Régie son face : Jean-François FERNANDEZ : +33 (0)6 84 54 05 73

Mail : jeff.fernandez.son@gmail.com

Contact Yörük : Marina Oboussier : +33 (0)6 21 09 65 85

Mail : contact@yoruk.fr

PATCH

PATCH	INSTRUMENTS	MICRO	PIED
1	Accordéon main droite Marina	fourni	
2	Accordéon main gauche Marina	fourni	
3	Bouzouki	DI	
4	Guitare	DI	
5	Derbouka	SM 57	Clamp
6	Accordéon main gauche Nathalie	DPA 4099	
7	Violon DI	DI	
8	Violon mic	DPA 4099	
9	Voix Marina	SM 58	Grand
10	Voix Nathalie	SM 58	Grand
11	Voix Malina	SM 58	Grand
13/14	FX return rev 1		
15/16	FX return rev 2		

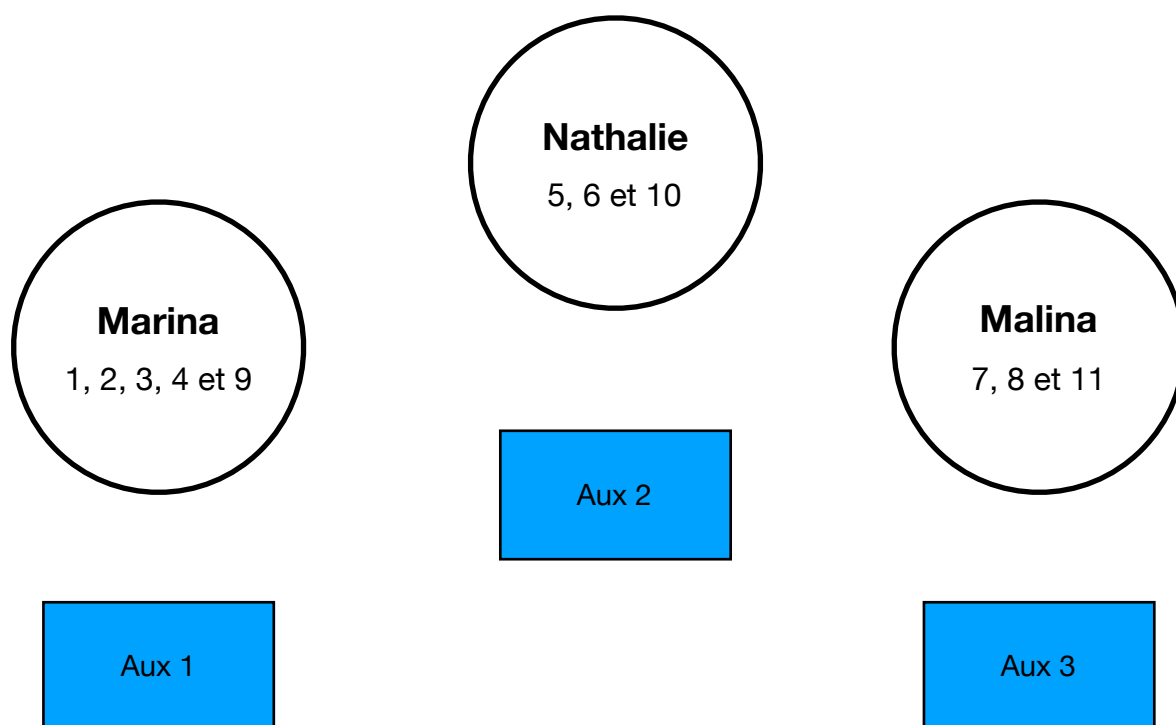
Formation :

Marina : Accordéon / bouzouki / guitare / chant

Nathalie : Derbouka / accordéon / chant

Malina : Violon / chant

Plan de scène



Jardin

Cour